

Кемеровской филармонии подарили прижизненную маску Бетховена.

В этом году "Государственная филармония Кузбасса" отпразднует 70-летний юбилей. Подарки к торжественной дате приготовила не только сама филармония. Благодарные зрители также не остались в стороне и поздравили любимое концертное учреждение. Так, среди них оказалась и Людмила Бирюкова – дочь и единственная наследница знаменитого немецкого художника Юргиса Прейсса, жившего когда-то в Кузбассе. Юргис Прейсс (1904 -1984 гг.) был большим поклонником академической музыки, прекрасно разбирался в искусстве и прививал хороший вкус своей дочери. Он не пропускал ни одного концерта в филармонии и всегда старался запечатлеть на бумаге артистов, выступавших на сцене. Женщина собрала коллекцию картин и эскизов, и часть работ передала в музей филармонии Кузбасса. Также Людмила Алексеевна передала в музей филармонии еще один поистине уникальный подарок – прижизненную маску Людвига ван Бетховена, любимого композитора Юргиса Прейсса, который буквально не расставался с ней и считал ее своим талисманом. Гипсовую маску с лица 41-летнего Бетховена (обычная практика для изготовления качественных скульптурных портретов) снял в 1812 году немецкий скульптор Франц Кляйн. Оригинал маски хранится сейчас в городском музее истории Вены. Точное количество копий, снятых с оригинала, можно буквально посчитать по пальцам. Филармонии же достался уникальный экземпляр – только к этой копии маски был прикреплен лавровый венок по просьбе самого Прейсса. В настоящий момент в филармонии изготавливается специальная подставка, на которой в музее под стеклом будет размещена эта маска. В скором времени все подаренные экспонаты будут выставлены в музее филармонии Кузбасса, и все зрители смогут увидеть их своими глазами.